

La Compagnie Clarence et l'Avant Mémoire

vous invite

à une promenade littéraire théâtralisée,
Zola/Dreyfus, la Vérité en marche

évocation de l'événement intellectuel majeur de la Troisième République



Spectacle de 2 heures orchestré par **un historien/conférencier** et illustré par **deux comédiens** accompagnés d'**un musicien** (modulable selon les budgets)

Déclinable en balade urbaine **-espace public ou lieux privés-** ou programmable **en salle**

Dispositif théâtral léger adapté à une déambulation au cœur de la ville (repérages en amont)

Tout public et scolaires

Projets similaires créés sur commande

www.compagnie-clarence.fr

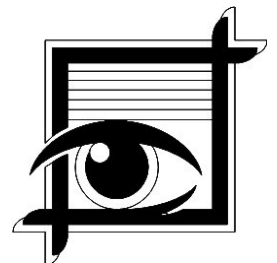
Compagnie Clarence

Direction artistique : Jean Grimaud

18, rue Jacquemont-75017 Paris

Tel.: 07 62 44 47 99

diffusion@compagnie-clarence.fr



Zola/Dreyfus, la Vérité en marche

de Lucien Maillard, mis en scène par Jean Grimaud

La Compagnie Clarance vous invite à revivre à travers *La Vérité en marche* d'Emile Zola -qui rassemble ses articles en faveur de l'innocence d'Alfred Dreyfus-, **l'événement intellectuel majeur de la Troisième République : l'affaire Dreyfus.**

La redécouverte des textes du capitaine Dreyfus, des déclarations d'Emile Zola et des extraits du procès de l'écrivain après la publication de *J'accuse* en 1898 guidera cet hommage **au journaliste engagé, au combattant de la liberté** que la république honora au Panthéon 1908. Cette tragédie fut aussi pour les écrivains une épreuve de vérité.

«L'histoire est là. Une erreur judiciaire est une force en marche : des hommes de conscience sont conquis, sont hantés, se dévouent de plus en plus obstinément, risquent leur fortune et leur vie, jusqu'à ce que justice soit faite. Et il n'y a pas d'autre explication possible à ce qui se passe aujourd'hui, le reste n'est qu'abominables passions politiques et religieuses, que torrent débordé de calomnies et d'injures.(...)»

Jeunesse, jeunesse ! sois toujours avec la justice. Si l'idée de justice s'obscurcissait en toi, tu irais à tous les périls.(...)»

Jeunesse, jeunesse ! sois humaine,sois généreuse.» Emile Zola, *Lettre à la jeunesse*, 1897

Lucien Maillard (de *l'Avant mémoire*) : journaliste, historien et dramaturge

Ancien journaliste aux *Nouvelles littéraires*, à *Valeurs Actuelles*, au *Point* et au *Figaro*.

Directeur des *Nouvelles de Tahiti*.

Auteur, notamment de *L'Utopie meurtrière* (Robert Laffont),des *Nuées d'Anaa* (Fleuve Noir), de l'ouvrage inaugural de la Grande Arche de la Défense, de *Chaque époque rêve la suivante* (pour les 20 ans de Virgin), de *Ledoyen ou l'histoire du goût*, de *Avenue Montaigne, allée des Arts* (pour la caisse des Dépôts et Consignations) et de *La Maison des Français* (CLV éditions).

Responsable du *Journal de la Comédie Française* (sous l'administration de Pierre Dux).

Assistant et Dramaturge des spectacles de Robert Hossein (*Hernani, Crime et Châtiment, Des Souris et des hommes, Manon Lescaut, le Procès de Jeanne d'Arc, Pas d'orchidées pour Miss Blandish, Potemkine, Les Misérables* (la comédie musicale et le film), ***Notre-Dame de Paris, Un homme nommé Jésus***).

Rédaction de 1999 à 2008 de l'hebdomadaire en France de la Commission européenne.

Enseigne les politiques internes de l'Union européenne à Sciences-Po Paris depuis 2004.

Création de *l'Avant-Mémoire* en 2004.

Jean Grimaud : directeur artistique de la Compagnie Clarance

Metteur en scène et comédien, réalise de nombreux spectacles joués dans l'espace public, monte et joue des textes contemporains, co-fondateur du festival parisien «du Rififi aux Batignolles».



Conditions financières

Tarifs de "Zola/Dreyfus, la Vérité en marche"

Nous contacter

A prévoir

Transport et défraiements pour les 3 artistes et le conférencier

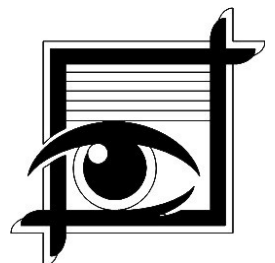
Tarif à la création

Tout type d'œuvre est envisageable à partir de **5000 euros ht**

www.compagnie-clarance.fr

Compagnie Clarance
Direction artistique : Jean Grimaud
18, rue Jacquemont-75017 Paris
Tel.: 07 62 44 47 99
diffusion@compagnie-clarance.fr

association loi 1901
Siret 395 286 924 00038 – APE 9001Z



Compagnie Clarence

La Compagnie de théâtre Clarence est un espace de création qui, depuis 1994 initie, développe et met en scène des projets artistiques novateurs, ambitieux et pluriels - **à la croisée des champs historiques, esthétiques et littéraires** - portés par des professionnels exigeants: auteurs et dramaturges, metteurs en scène, scénographes et comédiens aguerris.

Après avoir travaillé sur des textes issus du répertoire classique, la compagnie diversifie son approche en s'engageant vers de nouveaux modes d'expression du spectacle vivant et en investissant l'espace public. **Passionnée par l'Histoire et le patrimoine, elle conduit les spectateurs au cours de balades urbaines théâtralisées, de promenades littéraires et de déambulations poétiques au cœur de la ville** : des passages secrets aux cours privées, des parcs aux jardins, des monuments aux musées,...

La Compagnie Clarence crée un théâtre citoyen «hors-les-murs» qui impliquent les acteurs locaux en travaillant sur la mémoire collective attachée à l'esprit d'un quartier, d'un lieu, d'une institution en les repeuplant des personnages du passé et de ses figures illustres. Elle invite au rêve et au fantasme en sortant des musées les chefs d'œuvres de la peinture, en leur rendant vie sous une forme théâtrale légère et nomade : en libérant les sujets du tableau, percent alors les mystères de sa création.

Nos dernières créations :

-Balades urbaines :

L'Hôtel de Ville de Paris, le grand imagier de la République de *Lucien Maillard* - 2012

Le Palais-Royal, voyage dans le temps et l'espace de *Rodolphe Trouilleux* - 2012

Visite d'Asnières-Sur-Seine de *Jean Grimaud*

-Figures illustres :

Zola/Dreyfus, la Vérité en marche de *Lucien Maillard*, mise en rue de *Jean Grimaud*

Max Jacob nous fait la courte-échelle de *Lucien Maillard*, mise en rue de *Jean Grimaud*

Françoise Sagan ou la liberté retrouvé de *Lucien Maillard*, mise en rue de *Jean Grimaud*

-Voyage au cœur d'un tableau :

La jeune fille à la perle (Vermeer) de *Jean Grimaud*, scénographie de *Camille Dugas*

Les raboteurs de parquet (Caillebotte) de *Jean Grimaud*, scénographie de *Camille Dugas*

-Événementiels théâtralisés :

Thales, convention annuelle - création au *musée d'Orsay*

Les 125 ans de la société Hutchinson - création au *musée d'Orsay*

Visite du forum des associations de la Mairie de Paris *Palais Omnisports de Paris Bercy*